





## استئناف الدراسة في اريحا

المزارعون يباشرون في توريد منتجاتهم والسياح يهرعون للمدينة

أريحا - من محمد ناصري - استؤنفت أمس الدراسة في جميع المدارس الحكومية والاهلية وكذلك في مدارس الكتوت في منطقة اريحا وقضاها وعادت الحياة الدراسية كالمعتاد .

### القرار في قضية كبوشي

يسوم ٦ كانون أول علم مرسلنا في القدس لميل خزل انه من المتوقع ان تصدر المحكمة المركزية في القدس قرارها في قضية الكابوش في الضفة الغربية - يسمو السادس من شهر كانون اول القادم وعلم مرسلنا ان تاجيل إصدار القرار كان بسبب سفر القاضي العام للدولة السيد جبرائيل باخ الخارج في

ووصل الى اريحا عدد كبير من السياح الاجانب وقاموا بزيارة الاماكن السياحية والسياحية في منطقة اريحا والبحر الميت وعين الشفا وعين جني وباشروا المزارعون في توريد منتجاتهم الزراعية الى محطة التسويق الزراعي في اريحا من اجل تصديرها الى الاسواق الاوروبية بواسطة شركة مريكو للتصدير . وما يذكر بان الحاج شفيق بالي رئيس بلدية اريحا كان قد عتدلة طاعة لعضاء المجلس البلدي

## الوفد الكشفي الاسرائيلي يعود من الجمبري السابع في الهند

فتاة عربية اشتركت في هذا الوفد

الناصرة - من محمد شريف - عاد الى البلاد من الهند وفد اتحاد الكشاف الاسرائيلي الذي ضم ستة أعضاء بينهم اربعة من قرية مقبلة في مرج يزرايل ومعلمة في مدرسة القرية التي مثلت منظمة كشاف المراس العربية في اسرائيل . واشترك الوفد الاسرائيلي مع اربعة اخرين في وفد في الجمبري السابع الذي عقد في الفترة من ١٢-١٦ من هذا الشهر . وبجانبه عدد من المشاركين في الجمبري بين ٢٥ الكشاف وقد اقيم بمناسبة مرور خمسين سنة على الحركة الكشفية العالمية و٢٥ سنة على استقلال الهند . واشتركت رئيسة وزراء الهند في حفل الافتتاح وفي الاحتفال اشترك رئيس الجمهورية والاتحادات الستة بطاح من الوفد الاسرائيلي وبهذا العدد الكبير النسبة ليلية الوفود الاوروبية والاسيوية والافريقية لفت الانتباه

### تقليص ميزانية بلدية حيفا

حيفا - بحثت ادارة بلدية حيفا ميدليا في تقليص ميزانيتها الجارية بحوالي ١٠ ملايين ليرة وتقليص ميزانية التكوين بحوالي ٢٥ مليون ليرة . وقد احيل الموضوع الى اللجنة المالية التابعة للبلدية ولجنة الميزانية لاجراء مزيد من البحث حول الموضوع . ووجد رئيس البلدية السيد يوسف الوافي بان تقليص ان يمس الخدمات البلدية الاساسية .

في الاحتفال اشترك رئيس الجمهورية والاتحادات الستة بطاح من الوفد الاسرائيلي وبهذا العدد الكبير النسبة ليلية الوفود الاوروبية والاسيوية والافريقية لفت الانتباه

## ٤ قرى عربية بالمثل ربطها بالتيار الكهربائي قريبا

القدس - من اميل خزل - تجري حاليا مشاورات لربط

### اجتماع تأسيسي لثقافة الادباء في اسرائيل

تلايب - عتم - سيقع الاجتماع التأسيسي لثقافة الادباء في اسرائيل التي ستكون في المرحلة الاولى منظمة تضم جميع ثقافات الادباء الذين يكتبون بالعبرية، العربية، الاربعية والروسية . ولان السيد اسرائيل كوهن، رئيس نقابة الادباء العبريين في مؤخر سيجري تيسير في الاجتماع المذكور ٧٢ متقوما من نقابة الادباء العربيين و ١٨ من نقابة الادباء العرب و ١٨ من نقابة الادباء الذين يكتبون بالاربعية و ٩ من نقابة الادباء الذين يكتبون بالروسية . وقال السيد سلمان التانطور سكرتير نقابة الادباء العرب في المؤتمر الصحفي ان النقابة تأسست مؤخرا وتضم ٢١ عضوا . كما ان نقابة الادباء لا تقيدها بالنسبة لاراءهم السياسية . وقال انه اذا صدر كتاب ضد الدولة لم يشرع ان تهم بذلك وليس النقابة .



افراح الطائفة السامرية نابلس - احتفلت الطائفة السامرية في مدينة نابلس بعد ظهر امس بقد قران الشاب الاديب عمران سلوم السامري على كريمة السيد دجاصيد الله السامري . كما احتفل في نفس الوقت بعدد قران الشاب الاديب حنن دجا عبد الله السامري على كريمة الكاهن تهايتا للعريس وعروستهما وبالرفاء والبنين والف مبروك .

## علبة شكولاته واعتذار

يتم السيد يوسف غديش نائب رئيس بلدية القدس بعلبة شكولاته ورسالة اعتذار الى خمسة من معلمين ومعلمات المدرسة الثانوية في شرق القدس وجاء في كتاب الاعتذار في اعقاب مشاقبة كليات المدرسة يوم الثلاثاء الماضي حاولت السيطرة على نظام وصيت اناء اداء واجبات واننا نأسف لذلك ونتمنى لك الشفاء العاجل . ويذكر ان مجموعة من الجند اقتحمت المدرسة الثانوية في ذلك اليوم واعتقلت عددا من الطالبات والمعلمين . وقد اذلت هذه اللثة القوية من قبل السيد غديش تقديرا للهيئة التدريسية في مدرسة الثانوية .

## ١٥٠ الف ليرة

قرض من قيادة الضفة لبلدية بيت جالا

القدس - من اميل خزل - قررت قيادة الضفة الغربية منح بلدية بيت جالا قرضا قيمته ١٥٠ الف ليرة مساهمة منها في بناء سوق تجاري في المدينة . وذكر السيد فرح سابا الامير رئيس البلدية لمرسلنا بان القيادة وافقت على طلب استئجار البيوت القديمة التي ستقام مكانها السوق الجديدة وعليه سيتم ترويض اصحاب البيوت عن ممتلكاتهم وسيشترى في بناء السوق قريبا .

### دريان يحاضر عن العلاقات الاسرائيلية العربية

ياد ايلا - عتم - يبدأ عضو الكنيست السيد موشيه دريان غدا بالقاء سلسلة من المحاضرات عن العلاقات الاسرائيلية - العربية في اللامبي والحاضر والمستقبل وذلك في كلية العلوم الاجتماعية في جامعة بار ايلان . وسيجري بعد كل محاضرة نقاش باشتراك عشرة من اعضاء الهيئة التدريسية من العام مختلفة في الجامعة . كما سيجري الطلبة استشارة . وستعقب سلسلة المحاضرات : عرض عام حول موضوع العلاقات الاسرائيلية العربية والعلاقات الاسرائيلية - العربية . والاسرائيلية - الاردنية والاسرائيلية - السورية . عرب اسرائيل والسكان في المناطق المحتلة والقطاعات الفلسطينية المسلحة على اختلاف انواعها .

### بحث رفع اسعار المياه بمنطقة بيت لحم

القدس - من اميل خزل - عقد لجنة المياه في منطقة بيت لحم والتي تضم رؤساء بلديات بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور اجتماعا طارعا هذا الاسبوع للنظر في موضوع رفع اسعار المياه للمستهلكين والتي كانت قد وضعت قبل عدة قسرة الى ليرتين ٢٠٠ لغرض لمرش الكنيست الواحد . وعلم ان هذه الزيادة ستكون في اعقاب قرار سلفه المياه في الضفة الغربية زيادة اسعار المياه التي تروها للبلديات من ٧٠ الى ١٢٠ لغوة .

### زيادة مخصصات الاولاد العسكريين

رام الله - عتم - ذات مخصصات الاولاد التي تمنح للمستفيدين من الخدمة العسكرية بالخدمة القوية . وذلك اعتبارا من اول الشهر الجاري بنسبة ملحوظة .

### توزيع شهادة «فارس الطرق» في حيفا

حيفا - من شفيق منصور - احتفل في فندق دان كرميل بعشاء تكريمي رئيس بلدية حيفا عضو الكنيست السيد يوسف الوافي بفتح شهادته فارس الطرق ١٣٦١ سابقا ابناء حيفا الذين اشتركوا في ٢٥٥٥ سنة على التور في حيازة السائق الجدد دون ان يتقدموا الى حذر طرق . وحضر الاحتفال رئيس المجلس القروي كنعان حواش الطرق وقاضي المحكمة السيد شلومو لويديجر وقال شرف حيفا وقال السيد الوافي في كلمته ان سائة ٢٥ سنة بدون حوادث تشير على القدرة والشفقة في السائقين وعلى التصرف اللائق والحد بالفرق .

## اجراءات تتخذها وزارة العمل

لمعالجة المشاكل التي قد تنجم عن ظهور بطالة

صندوق للتعويض على العمال الذين يسرحون من العمل

القدس - عتم - صرح امس السيد موشيه برعام ، وزير العمل ان فريقا خاصا لمعالجة القضايا الناجمة عن البطالة قد اقيم برئاسة السيد اريه غوبال المدير العام لوزارة العمل .

ويشترك في هذا الفريق ممثلون ووزارات العمل ، الاستيعاب ، التجارة والصناعة ، اتحاد المستفيدين وادارة

يرعام يعتقد انه ستكون هناك ضرورة لتجديد تادلة مدارس ثانوية لهذا العمل كما جرى في السابق .

### المطالبة بتقديرات المساعدة للمحتاجين العربية بشكل

عكا - من محمد عثمان - بحث السيد محمد شحان مدير القسم العربي في مجلس عكا رسالة الى السيد حاييم يارايك وزير التجارة والصناعة يطالبه فيها باسم العمال العرب في عكا بتقديم المساعدات للمحتاجين العرب في عكا اسوة بمخازير شرق القدس والناصرة وشفا عمرو والضفة الغربية . هذا ويطالب السيد شحان وزير التجارة والصناعة بتعيين اسعار الخبز العربي في عكا والذي يباع حاليا سعره ١٧٠٠ غم ٥٠٠٠ ليرة اسوة بباقي الاماكن في الضفة والقدس .

### كتاب مفتوح رئيس بلدية القفا

ويصيه الكتي من الاق والفر . اصبح يدع الزود من هذه ل . وبهذه الحلة فان اصحابا . وتتم ، ومهما قلنا في وصف . والخطر ، فان نفع الطيقا ك . اناكم .

### رد على شكوى

ردا على ما نشرته جريدتك القراء ، في عدده الصادر في ١٩٦٥-١٢-١٠ باب (بريد القراء) الاول يوسلني ان شكوى لوسي اليه مليحة للبلديات . كانت عندما حضر مع زوجته الحامل الى مستشفى في ساحة متفرقة في الماء . واذا كانت عن قيوه ونقصه من يضرب في اللد كويجتي في مكتبتي . بجميع الاستقلال فطني ودخل منزلي مع زوجته بالقرعة وعندها اصعبا في الدخول بنا والبارخ والسب والشتم حتى ان الامر بلغ به ان اعصى علي . وسب لي خندا في الوجه ، وعلى كل حال فلتست انا التي استجبت

### دورات مهنية جديدة في مدن الضفة

القدس - لمرسلنا الخاص - افتتحت وزارة العمل خلال الايام القليلة الماضية دورات مهنية جديدة في عدد من مراكز التدريب المهني في الضفة الغربية . وفي طليها التحت دورة للخياطة وفي طليها التحت دورة للخياطة . واخرى للرسم المعماري وحساب الكميات . وعلم ايضا ان عددا من الدورات سيتم تقديمها في المستقبل القريب ضمن برنامج وزارة العمل في تنظيم الدورات المهنية لابتاء الضفة .

### محافظة التنظيم المحلي - الجليل المركزي

بيان بشأن ايداع تقرير خارطة هيكلية تعلن بهذا استنادا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ . ان الخارطة الهيكلية المسماة خارطة هيكلية رقم ٩٨٨ - مبلية قد اوتيت مع النظام لمرق بها في دائرة اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - اللواء الشمالي ومكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء . الجليل المركزي ، شارع لوشي عينيوت رقم ١٠ ، عكا . تشمل الخارطة الاراضي التالية : ١- السطح القديم لمبلا . ٢- بلوكات كلفة : ١٨٦٢٧ ، ١٨٦٢٨ ، ١٨٦٢٩ ، ١٨٦٣٠ ، ١٨٦٣١ ، ١٨٦٣٢ ، ١٨٦٣٣ ، ١٨٦٣٤ ، ١٨٦٣٥ ، ١٨٦٣٦ ، ١٨٦٣٧ ، ١٨٦٣٨ ، ١٨٦٣٩ ، ١٨٦٤٠ ، ١٨٦٤١ ، ١٨٦٤٢ ، ١٨٦٤٣ ، ١٨٦٤٤ ، ١٨٦٤٥ ، ١٨٦٤٦ ، ١٨٦٤٧ ، ١٨٦٤٨ ، ١٨٦٤٩ ، ١٨٦٥٠ ، ١٨٦٥١ ، ١٨٦٥٢ ، ١٨٦٥٣ ، ١٨٦٥٤ ، ١٨٦٥٥ ، ١٨٦٥٦ ، ١٨٦٥٧ ، ١٨٦٥٨ ، ١٨٦٥٩ ، ١٨٦٦٠ ، ١٨٦٦١ ، ١٨٦٦٢ ، ١٨٦٦٣ ، ١٨٦٦٤ ، ١٨٦٦٥ ، ١٨٦٦٦ ، ١٨٦٦٧ ، ١٨٦٦٨ ، ١٨٦٦٩ ، ١٨٦٧٠ ، ١٨٦٧١ ، ١٨٦٧٢ ، ١٨٦٧٣ ، ١٨٦٧٤ ، ١٨٦٧٥ ، ١٨٦٧٦ ، ١٨٦٧٧ ، ١٨٦٧٨ ، ١٨٦٧٩ ، ١٨٦٨٠ ، ١٨٦٨١ ، ١٨٦٨٢ ، ١٨٦٨٣ ، ١٨٦٨٤ ، ١٨٦٨٥ ، ١٨٦٨٦ ، ١٨٦٨٧ ، ١٨٦٨٨ ، ١٨٦٨٩ ، ١٨٦٩٠ ، ١٨٦٩١ ، ١٨٦٩٢ ، ١٨٦٩٣ ، ١٨٦٩٤ ، ١٨٦٩٥ ، ١٨٦٩٦ ، ١٨٦٩٧ ، ١٨٦٩٨ ، ١٨٦٩٩ ، ١٨٧٠٠ ، ١٨٧٠١ ، ١٨٧٠٢ ، ١٨٧٠٣ ، ١٨٧٠٤ ، ١٨٧٠٥ ، ١٨٧٠٦ ، ١٨٧٠٧ ، ١٨٧٠٨ ، ١٨٧٠٩ ، ١٨٧١٠ ، ١٨٧١١ ، ١٨٧١٢ ، ١٨٧١٣ ، ١٨٧١٤ ، ١٨٧١٥ ، ١٨٧١٦ ، ١٨٧١٧ ، ١٨٧١٨ ، ١٨٧١٩ ، ١٨٧٢٠ ، ١٨٧٢١ ، ١٨٧٢٢ ، ١٨٧٢٣ ، ١٨٧٢٤ ، ١٨٧٢٥ ، ١٨٧٢٦ ، ١٨٧٢٧ ، ١٨٧٢٨ ، ١٨٧٢٩ ، ١٨٧٣٠ ، ١٨٧٣١ ، ١٨٧٣٢ ، ١٨٧٣٣ ، ١٨٧٣٤ ، ١٨٧٣٥ ، ١٨٧٣٦ ، ١٨٧٣٧ ، ١٨٧٣٨ ، ١٨٧٣٩ ، ١٨٧٤٠ ، ١٨٧٤١ ، ١٨٧٤٢ ، ١٨٧٤٣ ، ١٨٧٤٤ ، ١٨٧٤٥ ، ١٨٧٤٦ ، ١٨٧٤٧ ، ١٨٧٤٨ ، ١٨٧٤٩ ، ١٨٧٥٠ ، ١٨٧٥١ ، ١٨٧٥٢ ، ١٨٧٥٣ ، ١٨٧٥٤ ، ١٨٧٥٥ ، ١٨٧٥٦ ، ١٨٧٥٧ ، ١٨٧٥٨ ، ١٨٧٥٩ ، ١٨٧٦٠ ، ١٨٧٦١ ، ١٨٧٦٢ ، ١٨٧٦٣ ، ١٨٧٦٤ ، ١٨٧٦٥ ، ١٨٧٦٦ ، ١٨٧٦٧ ، ١٨٧٦٨ ، ١٨٧٦٩ ، ١٨٧٧٠ ، ١٨٧٧١ ، ١٨٧٧٢ ، ١٨٧٧٣ ، ١٨٧٧٤ ، ١٨٧٧٥ ، ١٨٧٧٦ ، ١٨٧٧٧ ، ١٨٧٧٨ ، ١٨٧٧٩ ، ١٨٧٨٠ ، ١٨٧٨١ ، ١٨٧٨٢ ، ١٨٧٨٣ ، ١٨٧٨٤ ، ١٨٧٨٥ ، ١٨٧٨٦ ، ١٨٧٨٧ ، ١٨٧٨٨ ، ١٨٧٨٩ ، ١٨٧٩٠ ، ١٨٧٩١ ، ١٨٧٩٢ ، ١٨٧٩٣ ، ١٨٧٩٤ ، ١٨٧٩٥ ، ١٨٧٩٦ ، ١٨٧٩٧ ، ١٨٧٩٨ ، ١٨٧٩٩ ، ١٨٨٠٠ ، ١٨٨٠١ ، ١٨٨٠٢ ، ١٨٨٠٣ ، ١٨٨٠٤ ، ١٨٨٠٥ ، ١٨٨٠٦ ، ١٨٨٠٧ ، ١٨٨٠٨ ، ١٨٨٠٩ ، ١٨٨١٠ ، ١٨٨١١ ، ١٨٨١٢ ، ١٨٨١٣ ، ١٨٨١٤ ، ١٨٨١٥ ، ١٨٨١٦ ، ١٨٨١٧ ، ١٨٨١٨ ، ١٨٨١٩ ، ١٨٨٢٠ ، ١٨٨٢١ ، ١٨٨٢٢ ، ١٨٨٢٣ ، ١٨٨٢٤ ، ١٨٨٢٥ ، ١٨٨٢٦ ، ١٨٨٢٧ ، ١٨٨٢٨ ، ١٨٨٢٩ ، ١٨٨٣٠ ، ١٨٨٣١ ، ١٨٨٣٢ ، ١٨٨٣٣ ، ١٨٨٣٤ ، ١٨٨٣٥ ، ١٨٨٣٦ ، ١٨٨٣٧ ، ١٨٨٣٨ ، ١٨٨٣٩ ، ١٨٨٤٠ ، ١٨٨٤١ ، ١٨٨٤٢ ، ١٨٨٤٣ ، ١٨٨٤٤ ، ١٨٨٤٥ ، ١٨٨٤٦ ، ١٨٨٤٧ ، ١٨٨٤٨ ، ١٨٨٤٩ ، ١٨٨٥٠ ، ١٨٨٥١ ، ١٨٨٥٢ ، ١٨٨٥٣ ، ١٨٨٥٤ ، ١٨٨٥٥ ، ١٨٨٥٦ ، ١٨٨٥٧ ، ١٨٨٥٨ ، ١٨٨٥٩ ، ١٨٨٦٠ ، ١٨٨٦١ ، ١٨٨٦٢ ، ١٨٨٦٣ ، ١٨٨٦٤ ، ١٨٨٦٥ ، ١٨٨٦٦ ، ١٨٨٦٧ ، ١٨٨٦٨ ، ١٨٨٦٩ ، ١٨٨٧٠ ، ١٨٨٧١ ، ١٨٨٧٢ ، ١٨٨٧٣ ، ١٨٨٧٤ ، ١٨٨٧٥ ، ١٨٨٧٦ ، ١٨٨٧٧ ، ١٨٨٧٨ ، ١٨٨٧٩ ، ١٨٨٨٠ ، ١٨٨٨١ ، ١٨٨٨٢ ، ١٨٨٨٣ ، ١٨٨٨٤ ، ١٨٨٨٥ ، ١٨٨٨٦ ، ١٨٨٨٧ ، ١٨٨٨٨ ، ١٨٨٨٩ ، ١٨٨٩٠ ، ١٨٨٩١ ، ١٨٨٩٢ ، ١٨٨٩٣ ، ١٨٨٩٤ ، ١٨٨٩٥ ، ١٨٨٩٦ ، ١٨٨٩٧ ، ١٨٨٩٨ ، ١٨٨٩٩ ، ١٨٩٠٠ ، ١٨٩٠١ ، ١٨٩٠٢ ، ١٨٩٠٣ ، ١٨٩٠٤ ، ١٨٩٠٥ ، ١٨٩٠٦ ، ١٨٩٠٧ ، ١٨٩٠٨ ، ١٨٩٠٩ ، ١٨٩١٠ ، ١٨٩١١ ، ١٨٩١٢ ، ١٨٩١٣ ، ١٨٩١٤ ، ١٨٩١٥ ، ١٨٩١٦ ، ١٨٩١٧ ، ١٨٩١٨ ، ١٨٩١٩ ، ١٨٩٢٠ ، ١٨٩٢١ ، ١٨٩٢٢ ، ١٨٩٢٣ ، ١٨٩٢٤ ، ١٨٩٢٥ ، ١٨٩٢٦ ، ١٨٩٢٧ ، ١٨٩٢٨ ، ١٨٩٢٩ ، ١٨٩٣٠ ، ١٨٩٣١ ، ١٨٩٣٢ ، ١٨٩٣٣ ، ١٨٩٣٤ ، ١٨٩٣٥ ، ١٨٩٣٦ ، ١٨٩٣٧ ، ١٨٩٣٨ ، ١٨٩٣٩ ، ١٨٩٤٠ ، ١٨٩٤١ ، ١٨٩٤٢ ، ١٨٩٤٣ ، ١٨٩٤٤ ، ١٨٩٤٥ ، ١٨٩٤٦ ، ١٨٩٤٧ ، ١٨٩٤٨ ، ١٨٩٤٩ ، ١٨٩٥٠ ، ١٨٩٥١ ، ١٨٩٥٢ ، ١٨٩٥٣ ، ١٨٩٥٤ ، ١٨٩٥٥ ، ١٨٩٥٦ ، ١٨٩٥٧ ، ١٨٩٥٨ ، ١٨٩٥٩ ، ١٨٩٦٠ ، ١٨٩٦١ ، ١٨٩٦٢ ، ١٨٩٦٣ ، ١٨٩٦٤ ، ١٨٩٦٥ ، ١٨٩٦٦ ، ١٨٩٦٧ ، ١٨٩٦٨ ، ١٨٩٦٩ ، ١٨٩٧٠ ، ١٨٩٧١ ، ١٨٩٧٢ ، ١٨٩٧٣ ، ١٨٩٧٤ ، ١٨٩٧٥ ، ١٨٩٧٦ ، ١٨٩٧٧ ، ١٨٩٧٨ ، ١٨٩٧٩ ، ١٨٩٨٠ ، ١٨٩٨١ ، ١٨٩٨٢ ، ١٨٩٨٣ ، ١٨٩٨٤ ، ١٨٩٨٥ ، ١٨٩٨٦ ، ١٨٩٨٧ ، ١٨٩٨٨ ، ١٨٩٨٩ ، ١٨٩٩٠ ، ١٨٩٩١ ، ١٨٩٩٢ ، ١٨٩٩٣ ، ١٨٩٩٤ ، ١٨٩٩٥ ، ١٨٩٩٦ ، ١٨٩٩٧ ، ١٨٩٩٨ ، ١٨٩٩٩ ، ١٩٠٠٠ ، ١٩٠٠١ ، ١٩٠٠٢ ، ١٩٠٠٣ ، ١٩٠٠٤ ، ١٩٠٠٥ ، ١٩٠٠٦ ، ١٩٠٠٧ ، ١٩٠٠٨ ، ١٩٠٠٩ ، ١٩٠١٠ ، ١٩٠١١ ، ١٩٠١٢ ، ١٩٠١٣ ، ١٩٠١٤ ، ١٩٠١٥ ، ١٩٠١٦ ، ١٩٠١٧ ، ١٩٠١٨ ، ١٩٠١٩ ، ١٩٠٢٠ ، ١٩٠٢١ ، ١٩٠٢٢ ، ١٩٠٢٣ ، ١٩٠٢٤ ، ١٩٠٢٥ ، ١٩٠٢٦ ، ١٩٠٢٧ ، ١٩٠٢٨ ، ١٩٠٢٩ ، ١٩٠٣٠ ، ١٩٠٣١ ، ١٩٠٣٢ ، ١٩٠٣٣ ، ١٩٠٣٤ ، ١٩٠٣٥ ، ١٩٠٣٦ ، ١٩٠٣٧ ، ١٩٠٣٨ ، ١٩٠٣٩ ، ١٩٠٤٠ ، ١٩٠٤١ ، ١٩٠٤٢ ، ١٩٠٤٣ ، ١٩٠٤٤ ، ١٩٠٤٥ ، ١٩٠٤٦ ، ١٩٠٤٧ ، ١٩٠٤٨ ، ١٩٠٤٩ ، ١٩٠٥٠ ، ١٩٠٥١ ، ١٩٠٥٢ ، ١٩٠٥٣ ، ١٩٠٥٤ ، ١٩٠٥٥ ، ١٩٠٥٦ ، ١٩٠٥٧ ، ١٩٠٥٨ ، ١٩٠٥٩ ، ١٩٠٦٠ ، ١٩٠٦١ ، ١٩٠٦٢ ، ١٩٠٦٣ ، ١٩٠٦٤ ، ١٩٠٦٥ ، ١٩٠٦٦ ، ١٩٠٦٧ ، ١٩٠٦٨ ، ١٩٠٦٩ ، ١٩٠٧٠ ، ١٩٠٧١ ، ١٩٠٧٢ ، ١٩٠٧٣ ، ١٩٠٧٤ ، ١٩٠٧٥ ، ١٩٠٧٦ ، ١٩٠٧٧ ، ١٩٠٧٨ ، ١٩٠٧٩ ، ١٩٠٨٠ ، ١٩٠٨١ ، ١٩٠٨٢ ، ١٩٠٨٣ ، ١٩٠٨٤ ، ١٩٠٨٥ ، ١٩٠٨٦ ، ١٩٠٨٧ ، ١٩٠٨٨ ، ١٩٠٨٩ ، ١٩٠٩٠ ، ١٩٠٩١ ، ١٩٠٩٢ ، ١٩٠٩٣ ، ١٩٠٩٤ ، ١٩٠٩٥ ، ١٩٠٩٦ ، ١٩٠٩٧ ، ١٩٠٩٨ ، ١٩٠٩٩ ، ١٩١٠٠ ، ١٩١٠١ ، ١٩١٠٢ ، ١٩١٠٣ ، ١٩١٠٤ ، ١٩١٠٥ ، ١٩١٠٦ ، ١٩١٠٧ ، ١٩١٠٨ ، ١٩١٠٩ ، ١٩١١٠ ، ١٩١١١ ، ١٩١١٢ ، ١٩١١٣ ، ١٩١١٤ ، ١٩١١٥ ، ١٩١١٦ ، ١٩١١٧ ، ١٩١١٨ ، ١٩١١٩ ، ١٩١٢٠ ، ١٩١٢١ ، ١٩١٢٢ ، ١٩١٢٣ ، ١٩١٢٤ ، ١٩١٢٥ ، ١٩١٢٦ ، ١٩١٢٧ ، ١٩١٢٨ ، ١٩١٢٩ ، ١٩١٣٠ ، ١٩١٣١ ، ١٩١٣٢ ، ١٩١٣٣ ، ١٩١٣٤ ، ١٩١٣٥ ، ١٩١٣٦ ، ١٩١٣٧ ، ١٩١٣٨ ، ١٩١٣٩ ، ١٩١٤٠ ، ١٩١٤١ ، ١٩١٤٢ ، ١٩١٤٣ ، ١٩١٤٤ ، ١٩١٤٥ ، ١٩١٤٦ ، ١٩١٤٧ ، ١٩١٤٨ ، ١٩١٤٩ ، ١٩١٥٠ ، ١٩١٥١ ، ١٩١٥٢ ، ١٩١٥٣ ، ١٩١٥٤ ، ١٩١٥٥ ، ١٩١٥٦ ، ١٩١٥٧ ، ١٩١٥٨ ، ١٩١٥٩ ، ١٩١٦٠ ، ١٩١٦١ ، ١٩١٦٢ ، ١٩١٦٣ ، ١٩١٦٤ ، ١٩١٦٥ ، ١٩١٦٦ ، ١٩١٦٧ ، ١٩١٦٨ ، ١٩١٦٩ ، ١٩١٧٠ ، ١٩١٧١ ، ١٩١٧٢ ، ١٩١٧٣ ، ١٩١٧٤ ، ١٩١٧٥ ، ١٩١٧٦ ، ١٩١٧٧ ، ١٩١٧٨ ، ١٩١٧٩ ، ١٩١٨٠ ، ١٩١٨١ ، ١٩١٨٢ ، ١٩١٨٣ ، ١٩١٨٤ ، ١٩١٨٥ ، ١٩١٨٦ ، ١٩١٨٧ ، ١٩١٨٨ ، ١٩١٨٩ ، ١٩١٩٠ ، ١٩١٩١ ، ١٩١٩٢ ، ١٩١٩٣ ، ١٩١٩٤ ، ١٩١٩٥ ، ١٩١٩٦ ، ١٩١٩٧ ، ١٩١٩٨ ، ١٩١٩٩ ، ١٩٢٠٠ ، ١٩٢٠١ ، ١٩٢٠٢ ، ١٩٢٠٣ ، ١٩٢٠٤ ، ١٩٢٠٥ ، ١٩٢٠٦ ، ١٩٢٠٧ ، ١٩٢٠٨ ، ١٩٢٠٩ ، ١٩٢١٠ ، ١٩٢١١ ، ١٩٢١٢ ، ١٩٢١٣ ، ١٩٢١٤ ، ١٩٢١٥ ، ١٩٢١٦ ، ١٩٢١٧ ، ١٩٢١٨ ، ١٩٢١٩ ، ١٩٢٢٠ ، ١٩٢٢١ ، ١٩٢٢٢ ، ١٩٢٢٣ ، ١٩٢٢٤ ، ١٩٢٢٥ ، ١٩٢٢٦ ، ١٩٢٢٧ ، ١٩٢٢٨ ، ١٩٢٢٩ ، ١٩٢٣٠ ، ١٩٢٣١ ، ١٩٢٣٢ ، ١٩٢٣٣ ، ١٩٢٣٤ ، ١٩٢٣٥ ، ١٩٢٣٦ ، ١٩٢٣٧ ، ١٩٢٣٨ ، ١٩٢٣٩ ، ١٩٢٤٠ ، ١٩٢٤١ ، ١٩٢٤٢ ، ١٩٢٤٣ ، ١٩٢٤٤ ، ١٩٢٤٥ ، ١٩٢٤٦ ، ١٩٢٤٧ ، ١٩٢٤٨ ، ١٩٢٤٩ ، ١٩٢٥٠ ، ١٩٢٥١ ، ١٩٢٥٢ ، ١٩٢٥٣ ، ١٩٢٥٤ ، ١٩٢٥٥ ، ١٩٢٥٦ ، ١٩٢٥٧ ، ١٩٢٥٨ ، ١٩٢٥٩ ، ١٩٢٦٠ ، ١٩٢٦١ ، ١٩٢٦٢ ، ١٩٢٦٣ ، ١٩٢٦٤ ، ١٩٢٦٥ ، ١٩٢٦٦ ، ١٩٢٦٧ ، ١٩٢٦٨ ، ١٩٢٦٩ ، ١٩٢٧٠ ، ١٩٢٧١ ، ١٩٢٧٢ ، ١٩٢٧٣ ، ١٩٢٧٤ ، ١٩٢٧٥ ، ١٩٢٧٦ ، ١٩٢٧٧ ، ١٩٢٧٨ ، ١٩٢٧٩ ، ١٩٢٨٠ ، ١٩٢٨١ ، ١٩٢٨٢ ، ١٩٢٨٣ ، ١٩٢٨٤ ، ١٩٢٨٥ ، ١٩٢٨٦ ، ١٩٢٨٧ ، ١٩٢٨٨ ، ١٩٢٨٩ ، ١٩٢٩٠ ، ١٩٢٩١ ، ١٩٢٩٢ ، ١٩٢٩٣ ، ١٩٢٩٤ ، ١٩٢٩٥ ، ١٩٢٩٦ ، ١٩٢٩٧ ، ١٩٢٩٨ ، ١٩٢٩٩ ، ١٩



# كل شيء في الحياة

بإشراف رزق شكري

## جدا جدا

بقلم الدكتور محمد شكري

ان أسوأ ورطة تقع فيها هي ان يستحوذ علينا أي شيء جدا .. جدا .. حتى الفرح عندما يستحوذ علينا جدا .. جدا .. فانه يهزنا بما يشبه الجنون ، اننا من فرط خوفنا على هذا الفرح ، ومن فرط لهفتنا ان نطول ، ومن فرط ذعرنا من ان ينتهي .. نفرح بجنون ، نفرح بغفوف ، نفرح والموت تترقب في أعيننا ..

ولذلك فانا اشعر بالسعادة .. لاني رجل متوسط .. ابراهيم متوسط .. وصحتي متوسطة .. وعيشي متوسطة .. وعندئذ القليل من كل شيء .. وهذا معناه ان عندي الكثير من الدواعي .. والدواعي هي الحياة ..

الدواعي في لغوتنا هي حرارة حياتنا الحقيقية .. وهي الرصيد الذي يكون به تقييم سعادتنا .. وكل منا يوزن قدر دواعيه وارادته .. ويزمعه واصرايه .. وقواه الحافظة .. والدواعي حسي الترجمة الحقيقية لكلمة روح .. عندك دواعي متناهية عندك روح .. متناهية عندك أمل .. طموح .. حب .. شغف .. رغبة ..

اني ادعو الله القاري .. هذه السطور ان يمنعه الله حياة متوسطة .. ويعطيه القليل من كل شيء .. وهي دعوة طيبة .. والله العظيم .. دعوة متوسطة .. لوجه الخير والحب .. ادعو الله ان يفي شر المؤمنين حبه .. وان يفيهم من ملكية العمارات الشاهقة .. والإبداعات العريقة ..

والشغف والحب .. هو قدر مدح في نفس الوقت .. فقر في الجوارح .. حواس القتي جدا .. الشيطان ، التهم ، التسلل ، وتلذذ وتكسل .. الشواهد تكمل .. ولهاته تكمل .. ولذا يشتاق ولذا يتلهف وكل شيء بين يديه .. والجوع جدا يقتل حتى احساس بالوجع .. وينتهي بموت الحواس .. ويشبع القلب .. وقاعة البحث الهامد .. والفرح جدا .. يؤدي الى الاستهتار والاسراف والاستهانة بالزوج من فرط قلته .. وكما يقول السلي .. غريبا ..

الامر على عينه .. قال خرونة .. خرونة .. وهل ايه ما حاشوش امرف ما في الجيب يايتك ما في القيب .. والتخوف جدا ترضي الى احتلال العقل .. والمودة بالتكبر الى سلاجة العقولة .. وهذيانها ..

والشغف والحب .. هو قدر مدح في نفس الوقت .. فقر في الجوارح .. حواس القتي جدا .. الشيطان ، التهم ، التسلل ، وتلذذ وتكسل .. الشواهد تكمل .. ولهاته تكمل .. ولذا يشتاق ولذا يتلهف وكل شيء بين يديه .. والجوع جدا يقتل حتى احساس بالوجع .. وينتهي بموت الحواس .. ويشبع القلب .. وقاعة البحث الهامد .. والفرح جدا .. يؤدي الى الاستهتار والاسراف والاستهانة بالزوج من فرط قلته .. وكما يقول السلي .. غريبا ..

والشغف والحب .. هو قدر مدح في نفس الوقت .. فقر في الجوارح .. حواس القتي جدا .. الشيطان ، التهم ، التسلل ، وتلذذ وتكسل .. الشواهد تكمل .. ولهاته تكمل .. ولذا يشتاق ولذا يتلهف وكل شيء بين يديه .. والجوع جدا يقتل حتى احساس بالوجع .. وينتهي بموت الحواس .. ويشبع القلب .. وقاعة البحث الهامد .. والفرح جدا .. يؤدي الى الاستهتار والاسراف والاستهانة بالزوج من فرط قلته .. وكما يقول السلي .. غريبا ..

والشغف والحب .. هو قدر مدح في نفس الوقت .. فقر في الجوارح .. حواس القتي جدا .. الشيطان ، التهم ، التسلل ، وتلذذ وتكسل .. الشواهد تكمل .. ولهاته تكمل .. ولذا يشتاق ولذا يتلهف وكل شيء بين يديه .. والجوع جدا يقتل حتى احساس بالوجع .. وينتهي بموت الحواس .. ويشبع القلب .. وقاعة البحث الهامد .. والفرح جدا .. يؤدي الى الاستهتار والاسراف والاستهانة بالزوج من فرط قلته .. وكما يقول السلي .. غريبا ..

والشغف والحب .. هو قدر مدح في نفس الوقت .. فقر في الجوارح .. حواس القتي جدا .. الشيطان ، التهم ، التسلل ، وتلذذ وتكسل .. الشواهد تكمل .. ولهاته تكمل .. ولذا يشتاق ولذا يتلهف وكل شيء بين يديه .. والجوع جدا يقتل حتى احساس بالوجع .. وينتهي بموت الحواس .. ويشبع القلب .. وقاعة البحث الهامد .. والفرح جدا .. يؤدي الى الاستهتار والاسراف والاستهانة بالزوج من فرط قلته .. وكما يقول السلي .. غريبا ..

والشغف والحب .. هو قدر مدح في نفس الوقت .. فقر في الجوارح .. حواس القتي جدا .. الشيطان ، التهم ، التسلل ، وتلذذ وتكسل .. الشواهد تكمل .. ولهاته تكمل .. ولذا يشتاق ولذا يتلهف وكل شيء بين يديه .. والجوع جدا يقتل حتى احساس بالوجع .. وينتهي بموت الحواس .. ويشبع القلب .. وقاعة البحث الهامد .. والفرح جدا .. يؤدي الى الاستهتار والاسراف والاستهانة بالزوج من فرط قلته .. وكما يقول السلي .. غريبا ..

والشغف والحب .. هو قدر مدح في نفس الوقت .. فقر في الجوارح .. حواس القتي جدا .. الشيطان ، التهم ، التسلل ، وتلذذ وتكسل .. الشواهد تكمل .. ولهاته تكمل .. ولذا يشتاق ولذا يتلهف وكل شيء بين يديه .. والجوع جدا يقتل حتى احساس بالوجع .. وينتهي بموت الحواس .. ويشبع القلب .. وقاعة البحث الهامد .. والفرح جدا .. يؤدي الى الاستهتار والاسراف والاستهانة بالزوج من فرط قلته .. وكما يقول السلي .. غريبا ..

والشغف والحب .. هو قدر مدح في نفس الوقت .. فقر في الجوارح .. حواس القتي جدا .. الشيطان ، التهم ، التسلل ، وتلذذ وتكسل .. الشواهد تكمل .. ولهاته تكمل .. ولذا يشتاق ولذا يتلهف وكل شيء بين يديه .. والجوع جدا يقتل حتى احساس بالوجع .. وينتهي بموت الحواس .. ويشبع القلب .. وقاعة البحث الهامد .. والفرح جدا .. يؤدي الى الاستهتار والاسراف والاستهانة بالزوج من فرط قلته .. وكما يقول السلي .. غريبا ..

والشغف والحب .. هو قدر مدح في نفس الوقت .. فقر في الجوارح .. حواس القتي جدا .. الشيطان ، التهم ، التسلل ، وتلذذ وتكسل .. الشواهد تكمل .. ولهاته تكمل .. ولذا يشتاق ولذا يتلهف وكل شيء بين يديه .. والجوع جدا يقتل حتى احساس بالوجع .. وينتهي بموت الحواس .. ويشبع القلب .. وقاعة البحث الهامد .. والفرح جدا .. يؤدي الى الاستهتار والاسراف والاستهانة بالزوج من فرط قلته .. وكما يقول السلي .. غريبا ..

والشغف والحب .. هو قدر مدح في نفس الوقت .. فقر في الجوارح .. حواس القتي جدا .. الشيطان ، التهم ، التسلل ، وتلذذ وتكسل .. الشواهد تكمل .. ولهاته تكمل .. ولذا يشتاق ولذا يتلهف وكل شيء بين يديه .. والجوع جدا يقتل حتى احساس بالوجع .. وينتهي بموت الحواس .. ويشبع القلب .. وقاعة البحث الهامد .. والفرح جدا .. يؤدي الى الاستهتار والاسراف والاستهانة بالزوج من فرط قلته .. وكما يقول السلي .. غريبا ..



هيلي القطر يا محمد  
عينا الحلوة بتخلي  
علقها عندك ع الحيط  
ومهما طالت هالقيصة

تسلم لي .. ما احلاما  
قلب «الحارس» يواها  
ومن «لوحة» لا تنساها  
بكره بتحقق .. سماها

## عندما يترجم الفراق

لم يكن لدى الفارعة عقودا للزواج ، ومع ذلك فقد كانت عقودهم كلها تقوم على احترام المرأة ورعاية جها ..

كان امر من القرائنة عقدوا للزواج ، ومع ذلك فقد كانت عقودهم كلها تقوم على احترام المرأة ورعاية جها ..

كان امر من القرائنة عقدوا للزواج ، ومع ذلك فقد كانت عقودهم كلها تقوم على احترام المرأة ورعاية جها ..

كان امر من القرائنة عقدوا للزواج ، ومع ذلك فقد كانت عقودهم كلها تقوم على احترام المرأة ورعاية جها ..

كان امر من القرائنة عقدوا للزواج ، ومع ذلك فقد كانت عقودهم كلها تقوم على احترام المرأة ورعاية جها ..

كان امر من القرائنة عقدوا للزواج ، ومع ذلك فقد كانت عقودهم كلها تقوم على احترام المرأة ورعاية جها ..

كان امر من القرائنة عقدوا للزواج ، ومع ذلك فقد كانت عقودهم كلها تقوم على احترام المرأة ورعاية جها ..

كان امر من القرائنة عقدوا للزواج ، ومع ذلك فقد كانت عقودهم كلها تقوم على احترام المرأة ورعاية جها ..

كان امر من القرائنة عقدوا للزواج ، ومع ذلك فقد كانت عقودهم كلها تقوم على احترام المرأة ورعاية جها ..

## لقد تفالبت شعورك بالسما

للمفكر العالمي هـ برتراند راسل

دام ثمة كبت نفسي - في اية صورة كان - فلا وجود للسعادة المطلقة ..

ومن ثم ترى ان القوة اذا حست وراء حدودها الصحيحة قد تضاعف من السعادة وتنبهت .. ولكن اذا صارت الغرض الوحيد في الحياة فاستغلت وقادت الى السمار - الداخلي - اي

وعندما نحاول ان نفهم شاملة في ايماننا هذه .. فانه قد يعتقد انه مقبول على طول الخط .. فلا يسمي الى اي نوع من انواع الاشياء او الاصناف .. وانما يبحث الى الشئ ويبحث في غلبه السنين فينبثق بالهوى واللاذ .. اي انه - بمعنى اخر - يحاول ان يجعل حياته محتلة بالافلال من حيوته .. فالسراف في الفخر - مثلا - استعصار مؤقت .. وما السعادة التي تتأكل عنه الا سعادة سلبية .. اذا انها عبارة عن توقظ الشعور بالحقارة لفترة محدودة ..

والقد يؤمن كالب الاعجاب وكالب القوة بان السعادة امر ميسور الحال .. وان انتهي في سبيل احرازها وسائل خاطئة .. اما الذي يسمي الى تقدير حبه - ياي الرضا - فليس شخص نفس يديه من كل اهل .. اللهم الا اصل السنين .. واول ما ينبغي عمله في هذه الحالة .. هو انقائه بان السعادة مرغوبة .. اي استشارة رفيق فليس السعادة - لان السعادة عادة - كالتقوى الذين قضت مضاجعهم يشبهون ببقية حالهم ويصررون على ان لا علاج لهم الا بالوسائل التي لا تملكها .. ولا يتصورون ان السعادة - لا قلة شليلة ..

المرحمان الجنسي يدعو الى تقديس الحب .. وليس من السهل ان اذكر نفسي انقباضا لهذا يقدر الانسان الحب ويعترف بقيمته .. ولكنني في محاولتي الاولى ان ذلك يرجع كقول راسل الى ان الحب في ذاته ميثم للسرور .. وليس هو ميثم للسرور وحسب .. ولكن غاية ايضا ميثم للام والفتن .. ومع ان هذا ليس اكبر ما في الحب من ربح .. الا انه عنصر غريزي لقيمة القيم ..

ولانية قيم الحب تتمثل في انه يشجع جميع الناس الى ان يكونوا اكثر انفتاحا على الحياة .. كالوسيقى ، والرقص ، والادب ، والاعمال الفنية .. وفي كل ما ساعدنا على ان نعيش حتى النكاح التي استر بها جسدنا وذلك منذ اليوم الى ابدية كانت .. الى الابد ..

وكان هناك نوع اخر من الزواج تدفع فيه المرأة مهرا للرجل .. وعلى رولة يرضى بتوفيق لهذا العقد يقول فيه الزواج :

وقد يعطيتي ثلاث قطع فضية من سحر ربح عندما اتخذت زوجة .. ولذا لم ارجع حركتي فاني ساعيت

لما ان الحب قادر على ان يعطس الاتية القاسية والذاتية العديدة .. انه نوع من التعاون الجوي الذي لابد له من اجتماع مشاعر وانفعالات كل من الطرفين لتحقيق الغرض الفريزي التي على الاخر اندواها .. وعندها ان كل العلاقات الانفرادية المنوية عسل الزعم ، والتي تلعب الى ان الغرض يمكن تحقيقه في كل فرد على حدة .. انما هي فلسفات زائفة .. فالانسان يعتمد على التعاون .. وقد منحت الطبيعة الى حد ما .. الاجرة الطبيعية التي تتيتم منها الصدقة التي يتلقاها التعاون .. وما لاي الا اول مسود العلاقة المؤدية الى التعاون ، واكثرها شيوعا ..

عن كتابه - غزو السامة - من منتديات البيروت ..

ليس هذا فحسب .. بل ان الدكتور .. والامعة التي تستعمل كتحليلات صانق الزينة واميلها .. و «الكوكب كرم» .. و «الوسيلة» التي هي البشرية للغة الشمس .. والاصابع التي كسب الوجه ترويه .. و «الزوجة» التي يغفل عن الشغل .. فحريتها الساعرة .. وكان الاقتر .. بل يرضى كواد التي تصنع منها ماسحج الانسان ذلك .. كل هذه اصيحت اليوم .. تصنع من مستحجات البيروت ..

الا يبق لسام العالم يد كل هذا .. وان يراقب الصراع الذي يجري في العالم حول البيروت ..

الحجابات في تعميم وقف مجنونان يتحدلان .. ويود برمة لال الاول :

اني يا صديقي ارى كيفنا يخرج من راسك وليس امري سوى خروجك .. وانك بزوجية وحظنا على راس سديته ..

فما كان من الصديق الا ان توقف لحظة يفكر وقال :

«عربي راسي مرة ثانية .. لقد حسنت ان الشبان قد غشي ..

المرحمان الجنسي يدعو الى تقديس الحب .. وليس من السهل ان اذكر نفسي انقباضا لهذا يقدر الانسان الحب ويعترف بقيمته .. ولكنني في محاولتي الاولى ان ذلك يرجع كقول راسل الى ان الحب في ذاته ميثم للسرور .. وليس هو ميثم للسرور وحسب .. ولكن غاية ايضا ميثم للام والفتن .. ومع ان هذا ليس اكبر ما في الحب من ربح .. الا انه عنصر غريزي لقيمة القيم ..

ولانية قيم الحب تتمثل في انه يشجع جميع الناس الى ان يكونوا اكثر انفتاحا على الحياة .. كالوسيقى ، والرقص ، والادب ، والاعمال الفنية .. وفي كل ما ساعدنا على ان نعيش حتى النكاح التي استر بها جسدنا وذلك منذ اليوم الى ابدية كانت .. الى الابد ..

## صفائك في استلثانك

لا تدعو الحاجة الى فتح فمك لتكتشف عن خلايا سريرتك .. فبوسع استلثانك ان تغفل ذلك .. فبذلك عدد من اطباء الانسان يعتقد بوجود صلة متينة بين صفات الشخص وطبيعة استلثانك .. واليك بعض ما يدعون :

● اذا وجدت عيونك بين استلثانك فانه لابد ان تكون متقلبا على الدوام في جميع امورك وتصرفاتك ..

● اذا كانت استلثانك طويلة ودقيقة فانه كانت استلثانك متعطلة .. لطيف البشر .. ولكن لا تعرف كيف تخرج مع الناس ..

● اذا كانت استلثانك ناعمة .. فانه تكون صاحب حركة ونشاط .. متحمسا في كل عمل تؤديه .. وهوايتك العجبة معاشرة الناس ..

● اذا كانت استلثانك كبيرة ومربعة فانه كانت استلثانك صغيرة جدا .. ولتلك كبيرة .. فانه واسع الخيال .. عيب فيها .. فانه تغضب وتحتد من اقل امر يوجه اليه ..

● اذا كانت استلثانك كاملة لا عيب فيها .. فانه تغضب وتحتد من اقل امر يوجه اليه ..

● اذا كانت استلثانك ناعمة .. فانه تكون صاحب حركة ونشاط .. متحمسا في كل عمل تؤديه .. وهوايتك العجبة معاشرة الناس ..

● اذا كانت استلثانك كبيرة ومربعة فانه كانت استلثانك صغيرة جدا .. ولتلك كبيرة .. فانه واسع الخيال .. عيب فيها .. فانه تغضب وتحتد من اقل امر يوجه اليه ..

● اذا كانت استلثانك كاملة لا عيب فيها .. فانه تغضب وتحتد من اقل امر يوجه اليه ..

● اذا كانت استلثانك ناعمة .. فانه تكون صاحب حركة ونشاط .. متحمسا في كل عمل تؤديه .. وهوايتك العجبة معاشرة الناس ..

● اذا كانت استلثانك كبيرة ومربعة فانه كانت استلثانك صغيرة جدا .. ولتلك كبيرة .. فانه واسع الخيال .. عيب فيها .. فانه تغضب وتحتد من اقل امر يوجه اليه ..

● اذا كانت استلثانك كاملة لا عيب فيها .. فانه تغضب وتحتد من اقل امر يوجه اليه ..

● اذا كانت استلثانك ناعمة .. فانه تكون صاحب حركة ونشاط .. متحمسا في كل عمل تؤديه .. وهوايتك العجبة معاشرة الناس ..

● اذا كانت استلثانك كبيرة ومربعة فانه كانت استلثانك صغيرة جدا .. ولتلك كبيرة .. فانه واسع الخيال .. عيب فيها .. فانه تغضب وتحتد من اقل امر يوجه اليه ..

● اذا كانت استلثانك كاملة لا عيب فيها .. فانه تغضب وتحتد من اقل امر يوجه اليه ..

● اذا كانت استلثانك ناعمة .. فانه تكون صاحب حركة ونشاط .. متحمسا في كل عمل تؤديه .. وهوايتك العجبة معاشرة الناس ..

## الدليل القاطع

لصدت ذات يوم احدي العجبات الشابات الكاتبة الفرنسية الشهيرة كويت .. كاتبة وايها السيد فسي قسبة عاطفية هي : كيف يمكن لها ان تتأكد من ان الشاب الذي يتودد اليها ذو نيات سليمة ؟

وردت الكاتبة باسمه : «الامر بسيط للغاية .. واني تصرفاته .. فاما ما بدت لك سفيطة كان يوسمك ان تتأكد من جديته جبه !

سبب وجيهه الشرطي - لماذا تسير في الشارع وانت تعمل مسكنا .. هل انتخب عمة ؟

الواضح : - كما .. لقد حصلت على صوت واحد فقط .. واذا كان هذا هو كل ما عندي من الامضاء .. في هذه المدينة .. فاني بحاجة الى حمل السلاح ..

لنا مهج اذنبنا .. وسلسلنا اغانيها وطفنا بالكؤوس على شفاه لا تساقينا اذا احلنا انسكبت عليها او امانينا اثابتنا بقسوتها .. وان رفت بها لينا ونرجع .. والاسى الكبوت يظلمنا ويسقينا واهوام تعلنا .. واهوام تقذينا .. !!

وقم ايامنا كتمت .. !! وكم باحت لياينا قمتنا بالزوى البفس .. وصفاها افاينا فلاحام حاضرا .. وللتذكر ماغينا .. ولحب الذي ناذي .. فاقبلنا مليونا ..

وهنا كل ما شاء .. وزدناه بما شينا ونحنا لا اكد الحري .. بمذبهه قرايينا ولم نخل بها لا اهاب الشوق يدعونا اقينا عند هيكله .. وما زلنا مقيمين نقول : عسى .. بما يجزي به العشاق .. يجزينا عن ديوانه : حذاء وغدا ..

لنا مهج اذنبنا .. وسلسلنا اغانيها وطفنا بالكؤوس على شفاه لا تساقينا اذا احلنا انسكبت عليها او امانينا اثابتنا بقسوتها .. وان رفت بها لينا ونرجع .. والاسى الكبوت يظلمنا ويسقينا واهوام تعلنا .. واهوام تقذينا .. !!

وقم ايامنا كتمت .. !! وكم باحت لياينا قمتنا بالزوى البفس .. وصفاها افاينا فلاحام حاضرا .. وللتذكر ماغينا .. ولحب الذي ناذي .. فاقبلنا مليونا ..

وهنا كل ما شاء .. وزدناه بما شينا ونحنا لا اكد الحري .. بمذبهه قرايينا ولم نخل بها لا اهاب الشوق يدعونا اقينا عند هيكله .. وما زلنا مقيمين نقول : عسى .. بما يجزي به العشاق .. يجزينا عن ديوانه : حذاء وغدا ..

لنا مهج اذنبنا .. وسلسلنا اغانيها وطفنا بالكؤوس على شفاه لا تساقينا اذا احلنا انسكبت عليها او امانينا اثابتنا بقسوتها .. وان رفت بها لينا ونرجع .. والاسى الكبوت يظلمنا ويسقينا واهوام تعلنا .. واهوام تقذينا .. !!

هكذا من الأصل











